



دليل الزيارة 2026

كاتدرالية بالما دي مايوركا

€بالما دي مايوركا · ابتداءً من 11

<https://catedraldemallorca.visit-tickets.com/ar/> · تذاكر تجاوز الطابور والأسعار



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

من مسجد الموحدين إلى تحفة غاودي

GOOGLE 4.7 ★★★★★ التقييمات 68 972

TIQETS 4.6 ★★★★★ التقييمات 4 266

تأسست كاتدرالية بالم دي مايوركا على أنقاض مسجد الموحدين أمر الملك جاك الأول ببناء 1229 العريق بعد استعادة الجزيرة عام هذا الصرح الديني الجديد، ليصبح رمزاً للهيمنة المسيحية الجديدة في قلب ما كانت تسمى مادينا مايوركا. بدأ العمل فوراً، واستمر حتى القرن السابع عشر، مما جعلها شاهداً حياً على قرون من التطور المعماري والفني.

تميز التصميم الأصلي بتأثير قوي من الكاتدرائيات الكتالونية المعاصرة، مثل برشلونة وستنا ماريا دل مار، حيث تفتقر إلى المحور العرضي التقليدي. بدلاً من ذلك، اعتمد المهندسون على ثلاث صالات متوازية ذات أقبية معلقة، مما خلق فضاءً داخلياً ممتداً وموحداً. اكتمل بناء الأبراج والجدران الرئيسية في أواخر القرن الخامس عشر، لتكتمل الهيكلية القوطية الضخمة التي نراها اليوم.

شهدت الكاتدرالية تحولات جذرية في بداية القرن العشرين عندما للإشراف أنطوني غاودي استُدعي المهندس المعماري الشهير على الترميم بين 1903 و1914. سعى غاودي لإعادة تنظيم الفضاء لخدمة الطقوس الدينية بشكل أفضل، فنقل الجوقة والمقاعد من مركز الصالة إلى الجدران الجانبية، وأزال بعض الزخارف الباروكية لإبراز المقعد الأسقفى القوطي والنوافذ، مما أدخل لمسة حديثة فريدة على العمارة العريقة.

في الآونة الأخيرة، أضفى الفنان ميغيل بارسلو طابعاً معاصراً على كنيسة سانتيسيمو بين 2001 و2006. استخدم السيراميك الإيطالي والزجاج الرمادي لاستحضار أجواء قاع البحر، مما أثار جدلاً واسعاً، لكنه أضاف بُعداً فنياً حديثاً يتعايش مع التراث القوطي والباروكي. محولاً الموقع إلى مختبر حي للفن عبر العصور.

الآآربة

شعوراً عميقاً بالتواضع أمام عظمة المكان. الضوء متر 44 عند دخولك إلى الصحن الرئيسي، يُسقط عليك ارتفاع السقف البالغ الطبيعي المتدفق من النوافذ الزجاجية الملونة يخلق ألواناً متغيرة تعكس حركة الشمس، محوّلًا الحجارة الباردة إلى لوحة ضوئية ديناميكية تخطف الأنفاس وتغمر الزائر بهدوء روحي نادر.

المزيج الفريد بين العمارة القوطية الضخمة والتدخلات الحداثية لغاودي يمنح المكان شخصية متعددة الطبقات. ستشعر بانتقال سلس بين الأصالة التاريخية والابتكار الفني، حيث تتداخل الخطوط العضوية مع الهياكل الحجرية القديمة. هذه التجربة الحسية تجعل كل زاوية تستحق التأمل، وتدعوك للاستمتاع بالصمت والجمال في آن واحد.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان الوسط التاريخي • على بُعد 5 دقائق سيرًا على الأقدام من ميناء 'Catedral' بالم. حافلة: الخطوط 1، 4، 11 محطة	ساعات العمل تحقق من مواعيد الصلوات الدينية. مغلقة أحيانًا بسبب فعاليات خاصة في موسم الذروة
التعرفة {promo}. الطفل مجاني حسب العمر (تحقق من المتغيرات)	مدة الزيارة خصص ساعة إلى ساعة ونصف لتقدير الصالة والوردية وتدخلات Gaudí دون استعجال
الصور مسموح بها بدون فلاش في الصالة. الصور ممنوعة في بعض الأضرحة المحددة، اتبع التعليمات. تحقق من القواعد الخاصة بالجوقة والنوافذ الزجاجية	الجمهور مثالي للبالغين والمجموعات الثقافية. البيئة التأملية مناسبة جيدًا للعائلات الهادئة. خصص 1.5 ساعة على الأقل لتقدير العمارة Gaudí. القوطية الكتالونية وأعمال

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

 سيارة (7 min) Estació Intermodal • (28 min) مطار بالم دي مايوركا
 دراجة هوائية (7 min) محطة النقل متعددة الوسائط • (37 min) مطار بالم دي مايوركا
 على الأقدام (14 min) محطة النقل متعددة الوسائط

LOCALISATION

Où se trouve كاتدرائية بالما دي مايوركا



بالما دي مايوركا 07001 — s/n de la Seu, Plaça

39°34.046' N, 2°38.898' E

الخطط

استكشاف مستويات الكاتدرائية

الصحن الرئيسي والأرضية

هذا هو القلب النابض للكاتدرائية، حيث تمتد الصالة المركزية بطول 121 متراً. هنا يمكنك رؤية تأثير غاودي الواضح في إعادة توزيع الجوقة والمقاعد نحو الجدران الجانبية. لاحظ كيف يسمح هذا التصميم بإضاءة طبيعية أفضل ووصول أسهل للمصلين. تأمل في المقعد الأسقف القوطي القديم الذي تم إبرازه خلال أعمال الترميم.

الجوقة والمحراب

تتمركز الجوقة الحالية، التي أعاد غاودي تصميمها، في الجزء الخلفي من الصالة. تتميز بقبة زينة عضوية فريدة تتناقض مع الأسلوب القوطي المحيط بها. خلفها، تقع كنيسة الثالوث المقدس التي تحتفظ بقبور الملوك جاك الثاني والثالث. هذه المنطقة تجمع بين الفخامة الملكية والروحانية العميقة.

الشرفة البانورامية والأسطح

إذا كان تذكرتك تشمل الوصول للشرفة، فهذه هي المكافأة الكبرى. من هنا، يمكنك مشاهدة الواجهة الغربية الضخمة والوردة الزجاجية العملاقة عن قرب. الإطلالة على ميناء بالما والبحر الأبيض المتوسط من فوق التحصينات تقدم مشهداً خلاباً يعكس العلاقة التاريخية بين المدينة والبحر.

إمكانية الوصول



وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

مدخل رئيسي مجهز بمنحدرات، ومسار مركزي سلس في الصحن الرئيسي لكراسي المتعرجة.



العائلات

بيئة هادئة مناسبة للعائلات، متوفر دليل صوتي تعليمي لتفسير التاريخ.



الدليل الصوتي

الفرنسية, الإنجليزية, الإسبانية, الألمانية

أهم المعالم

اختيار

كنوز لا تفوتها في بالما

01

الواجهة الغربية

الوردة الزجاجية العملاقة

تسمح حجمها الهائل بتسرب ضوء. متراً 14 تُعد هذه النافذة الثانية من حيث الحجم بين الورود القوطية الباقية في العالم، بقطر يقارب طبيعي وفير يغمر الصحن بألوان زاهية طوال اليوم. يجب عليك الوقوف في منتصف الممر المركزي لرؤية التفاصيل الهندسية المعقدة لهذه التحفة الفنية.

يُقال إن تصميمها المستوحى من الأزهار الإسلامية يعكس التأثير العميق للتراث الموريسكي السابق على الفن القوطي في مايوركا.

02

الصحن الرئيسي أنطوني غاودي

التدخلات المعمارية لغاودي

بين 1903 و1914، أجرى غاودي تعديلات جذرية لنقل الجوقة والمقاعد نحو الجدران الجانبية. هذا القرار أحدث قطيعة أسلوبية واضحة حيث تتباين القبة العضوية الحديثة مع الهيكل القوطي الضخم. ابحث عن لوحات السيراميك التي صممها غاودي للجوقة، والتي تحمل رموزاً هيرالدية فريدة.

انسحب غاودي من المشروع عام 1914 بسبب خلافات مع السلطات المحلية، تاركاً وراءه أثراً دائماً على شكل الفضاء الداخلي.

03

الجزء الخلفي

كنيسة الثلاث المقدس

أقدم جزء باقٍ من الكاتدرالية، اكتمل بناؤه عام 1327. صُممت أصلاً كمقبرة للملوك، وتحوي الآن قبور جاك الثاني وراك الثالث. الأجواء هنا أكثر هدوءاً وقدماء مقارنة ببقية الصالة، مما يتيح لك الشعور بروح العصور الوسطى.

كانت هذه الكنيسة آخر بقايا المسجد الموحدّي تختفي تدريجياً مع توسع البناء الكاثوليكي في القرن الرابع عشر.

04

المحراب

المقعد الأسقيفي القوطي

تم إبراز هذا المقعد القديم خلال أعمال غاودي بعد إزالة بعض الزخارف الباروكية التي كانت تحجب رؤيته. يمثل قطعة فنية نادرة من القرن الثالث عشر، وتفاصيله المنحوتة الدقيقة تشهد على مهارة حرفيي تلك الفترة. إنه نقطة ارتكاز تاريخية مهمة في قلب الصالة.

اختيار غاودي لإبراز هذا المقعد كان جزءاً من فلسفته لإعادة التركيز على العناصر الأصلية والأكثر قداسة في الكاتدرالية.

05 الصالة الجنوبية ميغيل بارسلو

كنيسة سانتيسيمو (عمل بارسلو)

بين 2001 و2006، حول الفنان ميغيل بارسلو هذه الكنيسة إلى عمل فني معاصر. غطى القبة بالسيراميك الإيطالي واستبدل النوافذ الزجاجية بأخرى رمادية مستوحاة من قاع البحر. رغم الجدل حول التدخل الجريء، تضيف هذه المساحة بُعداً فنياً حديثاً مثيراً للاهتمام.

في النوافذ الجديدة لإحياء شعور الغرق في الأعماق، مما خلق تبايناً حاداً مع الألوان الزاهية لبقية 'grisaille' استخدم بارسلو تقنية💡 الكاتدرالية.

06 مقاعد مؤخرة الصالة

الإطلالة على ميناء بالما

على عكس الكاتدرائيات التقليدية المحاطة بالمباني، تتربع هذه الكاتدرالية مباشرة فوق الساحل. من مقاعد المؤخرة، يمكنك رؤية ميناء بالما والبحر الأبيض المتوسط بوضوح تام. هذا المشهد الفريد يربط بين الداخل المقدس والخارج الطبيعي، مما يعزز إحساس الانفتاح والانتساع.

هذا الموقع غير التقليدي سمح للكاتدرالية بأن تصبح بوابة بصرية للمدينة، حيث يرى الزوار البحر أولاً قبل دخول الصالة💡.

07 الصحن الرئيسي

الأعمدة رفيعة النطاق

تتميز الأعمدة الداعمة للأقبية بأنها الأكثر نحافة في العالم بالنسبة لحجم القبة، بنسبة 1/12. هذا الإنجاز الهندسي المذهل يتطلب توازناً دقيقاً جداً للحفاظ على استقرار الهيكل. لاحظ كيف تبدو هذه الأعمدة وكأنها ألياف دقيقة تحمل وزن سقف ضخمة.

بات القباب القوطية المقارنة بكتدرائية ريمس الفرنسية التي تبلغ نسبتها 1:6، تُظهر أعمدة بالما تقدماً تقنياً كبيراً في فهم💡.

08 الخارج

الواجهة الغربية النيو-قوطية

خضعت الواجهة الغربية لترميم نيو-قوطي في منتصف القرن التاسع عشر، مما منحها الشكل الحالي مع الشرفات والمآذن. هذا التعديل جاء لحل مشاكل هيكلية وإبراز التخطيط الثلاثي للصالة. هي مثال واضح على كيف يمكن للتدخلات اللاحقة أن تغير المظهر الخارجي لمبنى تاريخي.

قبل هذا الترميم، كانت الواجهة مسطحة القمة، مما يجعل الصورة الحالية نتاج مزيج من القرون المختلفة💡.

نصائح

أسرار زيارة مثالية بلا متاعب

TIMING اختر الساعات الأولى من الصباح أو نهاية بعد الظهر لتجنب الازدحام والاستمتاع بإضاءة ناعمة مثالية للتأمل والتقاط الصور دون حشود.	BILLET احجز تذكرتك مسبقاً عبر الإنترنت خاصة في الصيف وعطلات نهاية الأسبوع لتوفير وقت الانتظار. تأكد من التحقق مما إذا كانت تذكرتك تشمل الوصول إلى الشرفة البانورامية أم لا.
PARCOURS ابدأ جولتك من المدخل الغربي، ثم انتقل تدريجياً نحو المحراب خصص وقتاً كافياً لتأمل الانتقال بين الأسلوب القوطي والإضافات الحديثة لغاودي دون استعجال.	PHOTO للحصول على أفضل صورة للوردة الزجاجية، وقف في منتصف الممر المركزي وانظر لأعلى. استخدم وضع التصوير الليلي إذا كانت الإضاءة منخفضة لتقليل الضوضاء الرقمية.
PAUSE بعد الزيارة، توقف في حدائق الكاتدرالية للاستراحة، ثم توجه إلى القربة لتناول غداء متوسطي مع إطلالة على Port Vell مطاعم البحر.	ENFANTS العائلات الهادئة ستستمتع بالمكان، لكن حاول شرح للأطفال قصة التنازل بين الأساليب المعمارية المختلفة لجعل الزيارة أكثر تفاعلية وثقيفاً.
AUDIOGUIDE يُنصح بشدة باستئجار الدليل الصوتي (متوفر بالفرنسية والإنجليزية والإسبانية والألمانية) لفهم سياق تدخلات غاودي وأهمية الموقع التاريخي بدقة أكبر.	CONFORT ارتدِ ملابس مريحة تناسب الطقس الداخلي؛ فقد يكون المكان بارداً جداً في الشتاء وحاراً في الصيف رغم التهوية الطبيعية. احمل سترة خفيفة إذا كنت تزور في الموسم البارد.

الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حقاً الحجز مسبقاً؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز في الصيف وعطلة نهاية الأسبوع لتجنب الطوابير. في أيام الأسبوع خارج العطلات، يبقى مكتب التذاكر متاحاً لكن احسب 20 إلى 30 دقيقة من الانتظار. احجز عبر الإنترنت لضمان موعدك الدقيق.

هل يمكن إلغاء التذكرة مجاناً؟

تسمح معظم التذاكر القياسية بالإلغاء المجاني حتى 24 ساعة قبل الموعد المحدد. تحقق من الشروط المحددة إذا اخترت تذكرة تجاوز الطابور أو تذكرة مجمعة للتراس. يتم الإلغاء مباشرة عبر بريدك الإلكتروني للتأكيد.

هل هناك عرض ترويجي جارٍ حالياً؟

غالباً ما تكون هناك خصومات متاحة للطلاب وكبار السن والمجموعات المكونة من أكثر من 10 أشخاص. راقب العروض الموسمية على موقعنا للاستفادة من أسعار تفضيلية. يستفيد الأطفال المرافقون عادةً من دخول مجاني.

هل تشمل التذكرة التراس البانورامي؟

انتبه، الوصول إلى التراس البانورامي غالباً ما يكون منفصلاً عن الدخول الداخلي البسيط. تحقق جيداً من وصف تذكرتك لمعرفة ما إذا كنت تدفع مقابل الاثنين أم فقط الداخل. إذا كنت ترغب في إطلالة على الميناء، فاختر الخيار الفاخر.

كم تستغرق الزيارة؟

احسب حوالي ساعة واحدة لزيارة كاملة للصحن الرئيسي والشرفات الرئيسية. إذا أضفت الصعود إلى الأسطح، فخصص ساعة ونصف إلى ساعتين. يعتمد الإيقاع على اهتمامك بتاريخ الفن والتفاصيل المعمارية.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

إرث المسجد الموحي

لا تنسَ أن هذه الكاتدرالية بُنيت على موقع مسجد سابق. تحت الأساسات، تبقى ذاكرة الهيمنة المسلمة على الجزيرة قبل وصول المسيحيين. هذا الطبقات التاريخية تمنح الموقع عمقاً ثقافياً يتجاوز الدين الواحد.

الجدل حول عمل بارسلو

مساهمة ميغيل بارسلو في كنيسة سانتيسيمو أثارت حفيظة المحافظين بسبب طبيعتها الجذرية وكلفتها العالية. ومع ذلك، حظيت بدعم أسقف مايوركا، مما يجعلها نقطة نقاش مثيرة حول حدود التجديد الفني في المواقع التاريخية.

سر النسبة الهندسية

نسبة 1/12 بين عرض العمود وحجم القبة هي رقماً هندسياً نادراً جداً. هذا يعني أن المهندسين القدماء كانوا يمتلكون فهماً متقدماً جداً لديناميكا القوى، مما يجعل الكاتدرالية معجزة هندسية بقدر ما هي تحفة فنية.

غياب المحور العرضي

بخلاف معظم الكاتدرائيات القوطية، تفتقر بالمّا إلى المحور هذا الاختيار التصميمي، المستوحى من (Transept) العرضي برشلونة، خلق فضاءً خطياً ممتداً يعزز إحساس الحركة نحو المحراب بدلاً من التقاطع.

حول المتحف

تقع الكاتدرالية في موقع استراتيجي على الساحل، مما يجعلها نقطة انطلاق مثالية لاستكشاف وسط بالما التاريخي. مباشرة بجوارها الملكي، الذي يوفر إطلالات بانورامية مذهلة على الخليج ويكمل الدائرة التاريخية للموقع. يمكنك أيضاً زيارة **قصر لا ألمودينا** يقف القريبة، حيث يمكنك Port Vell القصر الأسقي المجاور لفهم أعمق للدور الديني للمنطقة. بعد الجولة، ننصحك بالتوجه إلى مطاعم الاستمتاع بمأكولات متوسطية طازجة على شرفات تطل مباشرة على البحر. توفر الحدائق الخضراء المحيطة بالكاتدرالية مساحة هادئة للاستراحة والتقاط الأنفاس قبل أو بعد الزيارة، مما يجعل المنطقة كلها تجربة متكاملة تجمع بين الفن والطبيعة والمذاق.

زيارة كاتدرالية بالما ليست مجرد جولة سياحية، بل هي لقاء حميمي مع التاريخ والفن. ستخرج منها وقد أدركت كيف يمكن للمعمارية أن تحكي قصة شعب عبر قرون. دع عينيك ترتاحان في هذا الفضاء الساحر، ودع روحك تمتلئ بالدهشة قبل مغادرة هذا الكنز المتوسطي الفريد.