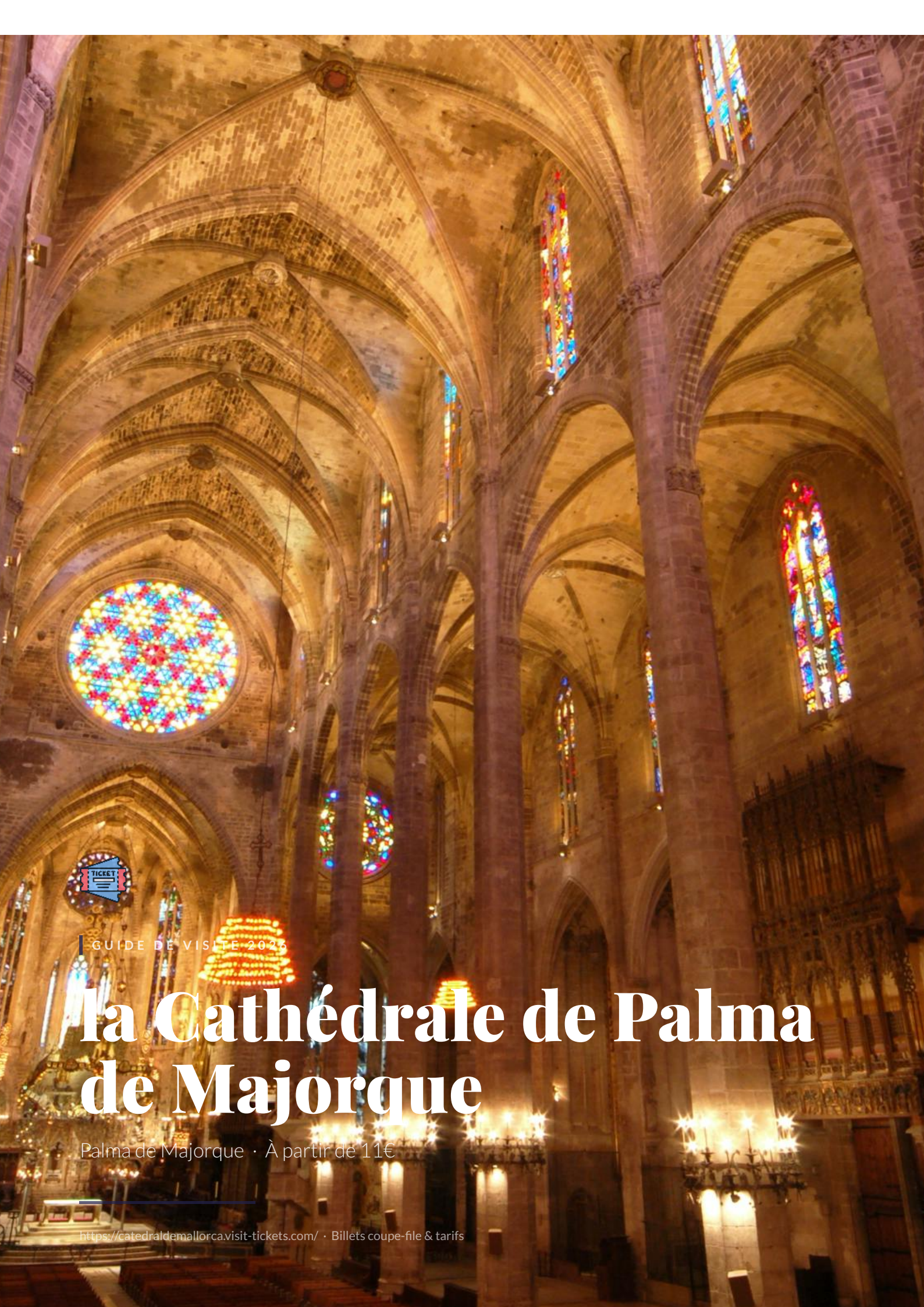




GUIDE DE VISITE 2026

la Cathédrale de Palma de Majorque

Palma de Majorque · À partir de 11€

<https://catedraldemallorca.visit-tickets.com/> · Billets coupe-file & tarifs



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

De la Mosquée à la Mer

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 68 972 avis

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 266 avis

L'histoire de la **Cathédrale de Palma** commence en 1229, lorsque le roi Jacques Ier conquiert l'île aux mains des Almohades. Il décida immédiatement d'élever une basilique sur les fondations mêmes de la grande mosquée de Madina Mayurqa, transformant ainsi un lieu de culte islamique en temple chrétien. Cette reconquête marqua le début d'un chantier colossal qui s'étendit sur plusieurs siècles, témoignant de la puissance et de la foi de la couronne d'Aragon.

La construction s'est déroulée par étapes successives, avec des apports architecturaux majeurs au fil des époques. Les premières parties datent du XIV^e siècle, mais c'est au XV^e siècle que la nef prit sa forme définitive. L'absence de transept, caractéristique unique, confère à l'édifice une fluidité spatiale rare pour une cathédrale gothique de cette envergure. Les voûtes hautes et les piliers élancés créent une verticalité spectaculaire qui domine encore aujourd'hui le paysage urbain.

Au XIX^e siècle, des travaux de restauration néo-gothiques modifièrent la façade occidentale, lui donnant son aspect actuel avec ses pinnacles acérés. Mais c'est au début du XX^e siècle qu'une transformation radicale eut lieu sous la direction d'**Antoni Gaudí**. Entre 1903 et 1914, le génie catalan réorganisa l'espace intérieur, déplaçant le chœur et créant un baldaquin organique qui rapproche la liturgie des fidèles. Son intervention a profondément marqué l'identité moderne de la cathédrale.

Plus récemment, l'artiste mallorquin **Miquel Barceló** est intervenu entre 2001 et 2006 dans la chapelle du Santísimo. Sa fresque en céramique et ses vitraux grisaille ont suscité des débats passionnés, mêlant art contemporain et tradition sacrée. Aujourd'hui, ce monument classé BIC incarne une fusion unique de styles : gothique médiéval, baroque, modernisme et art contemporain coexistent dans un dialogue architectural fascinant.

L'EXPÉRIENCE

Dès que vous franchissez le seuil de la **Seu**, une sensation d'immensité vous saisit. La lumière naturelle, filtrée par la rosace géante, inonde la nef d'une clarté dorée qui semble suspendre le temps. Les piliers élancés, dont la finesse est exceptionnelle par rapport à la taille des voûtes, guident votre regard vers le sommet, créant une ascension visuelle vertigineuse.

L'atmosphère est à la fois solennelle et accueillante. Vous pouvez sentir l'histoire millénaire dans chaque pierre, tandis que les interventions modernes apportent une fraîcheur inattendue. Le contraste entre la froideur du marbre médiéval et les couleurs vibrantes des œuvres contemporaines crée une expérience sensorielle riche. Chaque angle offre une nouvelle perspective, invitant à la contemplation profonde et à la découverte continue.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE Centre historique · À 5 min à pied du port de Palma. Bus : lignes 1, 4, 11 arrêt 'Catedral'.	HORAIRES D'OUVERTURE Vérifiez les horaires des offices religieux. Fermée parfois pour événements privés en haute saison.
TARIFS Enfant gratuit selon âge (vérifiez les variants). {promo}.	DURÉE DE VISITE Prévoyez 1h à 1h30 pour apprécier la nef, la rosace et les interventions de Gaudí sans hâte.
PHOTOS Autorisées sans flash dans la nef. Les photos sont interdites dans certaines chapelles spécifiques, suivez les indications. Vérifiez les règles pour le chœur et	PUBLIC Idéal pour adultes et groupes culturels. L'environnement contemplatif convient bien aux familles calmes. Prévoyez 1h30 minimum pour admirer l'architecture gothi

COMMENT VENIR

Accès & transports

	Voiture Aéroport de Palma de Majorque (28 min) · Estació Intermodal (7 min)
	Vélo Aéroport de Palma de Majorque (37 min) · Estació Intermodal (7 min)
	À pied Estació Intermodal (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve la Cathédrale de Palma de Majorque ?



Plaça de la Seu, s/n – 07001 Palma de Majorque

 39°34.046' N, 2°38.898' E



ORGANISATION

Parcours à Travers les Siècles

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Ce niveau abrite la nef principale, les bas-côtés et la Chapelle de la Sainte-Trinité. C'est ici que se trouvent les tombes royales et l'autel principal. La hauteur de 44 mètres de la nef y est particulièrement impressionnante, offrant une perspective verticale unique. Les piliers fins soutiennent les voûtes d'ogives qui dessinent un réseau complexe au plafond.

Niveau 1 (Chapelles et Sacristie)

Cette zone comprend les chapelles latérales, dont celle du Santísimo avec les œuvres de Miquel Barceló. On y découvre également la sacristie et les espaces de préparation liturgique. Les vitraux colorés filtrent la lumière, créant des jeux d'ombres et de couleurs sur les murs en pierre. C'est un lieu plus intime, propice à la réflexion personnelle.

Niveau 2 (Terrasse et Clocher)

Depuis la terrasse panoramique, on bénéficie d'une vue exceptionnelle sur la ville de Palma et la baie. Le clocher, achevé en 1498, offre une perspective élevée sur les fortifications historiques. C'est le point culminant de la visite, permettant d'apprécier la silhouette de la cathédrale dans son environnement urbain et maritime. L'accès peut être soumis à réservation spécifique.

ACCESSIBILITÉ



Accès PMR

Accès principal aménagé avec rampes, parcours central de la nef fluide pour fauteuil roulant.



Familles

Environnement calme adapté aux familles, audioguide éducatif disponible pour expliquer l'histoire.



Audioguide

Français, Anglais, Espagnol, Allemand



Les incontournables

SÉLECTION

Les Merveilles Architecturales Incontournables

01

Nef Centrale

La Nef Principale

Avec ses 44 mètres de hauteur, cette nef est la huitième plus haute structure de ce type au monde. Ses piliers, d'une finesse remarquable, supportent des voûtes d'ogives qui semblent défier la gravité. La symétrie parfaite des arcs et la luminosité naturelle en font un spectacle architectural majeur. La profondeur de l'espace invite à une contemplation prolongée.

💡 Les piliers sont si fins qu'ils représentent seulement 1/12e de la largeur de la voûte, contrairement à Reims où le ratio est de 1:6.

02

Façade Ouest

La Rosace Géante

D'un diamètre proche de 14 mètres, cette rosace est la deuxième plus grande fenêtre gothique existante. Elle inonde la nef de lumière naturelle, créant des motifs géométriques complexes sur le sol. Sa position dominante sur la façade occidentale en fait l'élément emblématique de la cathédrale. Chaque détail de sa sculpture mérite une observation attentive.

💡 Sa taille colossale permet à la lumière de filtrer abondamment, transformant l'intérieur en un prisme de couleurs changeantes selon l'heure du jour.

03

ANTONI GAUDÍ Presbytère

Le Baldaquin de Gaudí

Conçu entre 1903 et 1914, ce baldaquin organique suspendu au-dessus de l'autel est une œuvre maîtresse du modernisme. Il brise la rigidité du gothique traditionnel par ses formes fluides et naturelles. Gaudí a déplacé le chœur vers les murs latéraux pour rapprocher la liturgie des fidèles. Cette intervention a profondément modifié l'acoustique et la perception de l'espace.

💡 Gaudí a cessé ses travaux en 1914 à cause de disputes avec les autorités locales, laissant certaines de ses ambitions inachevées.

04

Bas-Côté Sud

Chapelle de la Sainte-Trinité

Datant de 1327, c'est la partie la plus ancienne de la cathédrale encore debout. Elle abrite les tombes des rois Jacques II et III de Majorque. Cette chapelle funéraire royale témoigne de l'importance politique de l'édifice dès ses origines. Son architecture sobriété contraste avec l'opulence des autres espaces.

💡 Elle a été conçue initialement comme un espace de sépulture pour les monarques de la couronne d'Aragon.

05

MIQUEL BARCELÓ Chapelle du Santísimo

Œuvres de Miquel Barceló

Entre 2001 et 2006, Barceló a réalisé une fresque en céramique et des vitraux grisaille évoquant le fond de la mer. Son intervention contemporaine choque parfois les puristes mais apporte une dimension artistique forte. Les motifs marins reflètent l'identité méditerranéenne de l'île. C'est un exemple frappant de dialogue entre art moderne et espace sacré.

💡 Le projet a été financé généreusement par l'artiste lui-même, ce qui a alimenté les débats sur sa légitimité dans un lieu historique.

06

Presbytère

Siège Épiscopal

Ce siège du XIII^e siècle est l'un des éléments les plus précieux de la cathédrale. Gaudí a mis en valeur cet objet historique en retirant les autels baroques qui l'obscurcissaient. Sa sculpture détaillée raconte des scènes bibliques avec une précision remarquable. Il symbolise la continuité spirituelle du lieu depuis le Moyen Âge.

💡 Il a survécu aux différentes transformations stylistiques du bâtiment, restant un témoin intouchable de l'origine gothique de la cathédrale.

07

Sous-sol / Crypte

Fondations Musulmanes

Les fondations conservent la mémoire de l'ancienne mosquée almohade construite avant 1229. Ces vestiges rappellent la domination musulmane de l'île pendant plusieurs siècles. Ils témoignent de la stratification historique du site. Visiter ces niveaux permet de comprendre la superposition des cultures qui ont façonné Palma.

💡 La conversion de la mosquée en cathédrale s'est faite rapidement après la conquête, montrant l'urgence de la christianisation du territoire.

08

Bancs du Fond de la Nef

Vue sur la Baie

Depuis les derniers rangs de la nef, on aperçoit directement la mer Méditerranée au-delà des fortifications. Cette position atypique, inhabituelle pour une cathédrale, offre une connexion unique entre le sacré et le naturel. Le bruit des vagues se mélange parfois aux chants grégoriens. C'est un moment de paix absolue, face à l'horizon infini.

💡 Contrairement aux cathédrales classiques enclavées, celle-ci domine le rivage, faisant de la mer un élément intégral de son identité spirituelle.

CONSEILS

Optimiser Votre Expérience Contemplative

TIMING

Visez les matins précoces pour profiter d'une lumière douce et d'une atmosphère contemplative non perturbée par les offices ou les groupes touristiques.

BILLET

Réservez à l'avance en été et vérifiez si votre billet inclut l'accès à la terrasse panoramique, car il est souvent distinct de l'entrée intérieure.

PARCOURS

Ralentissez dans la nef centrale pour apprécier la transition entre le gothique massif et les interventions modernes avant de passer aux chapelles latérales.

PHOTO

Positionnez-vous au milieu de l'allée centrale pour capturer la symétrie parfaite des piliers et la hauteur de 44 mètres de la nef.

PAUSE

Prenez un déjeuner méditerranéen dans les restaurants du Port Vell juste après la visite, bénéficiant de terrasses face à la mer.

ENFANTS

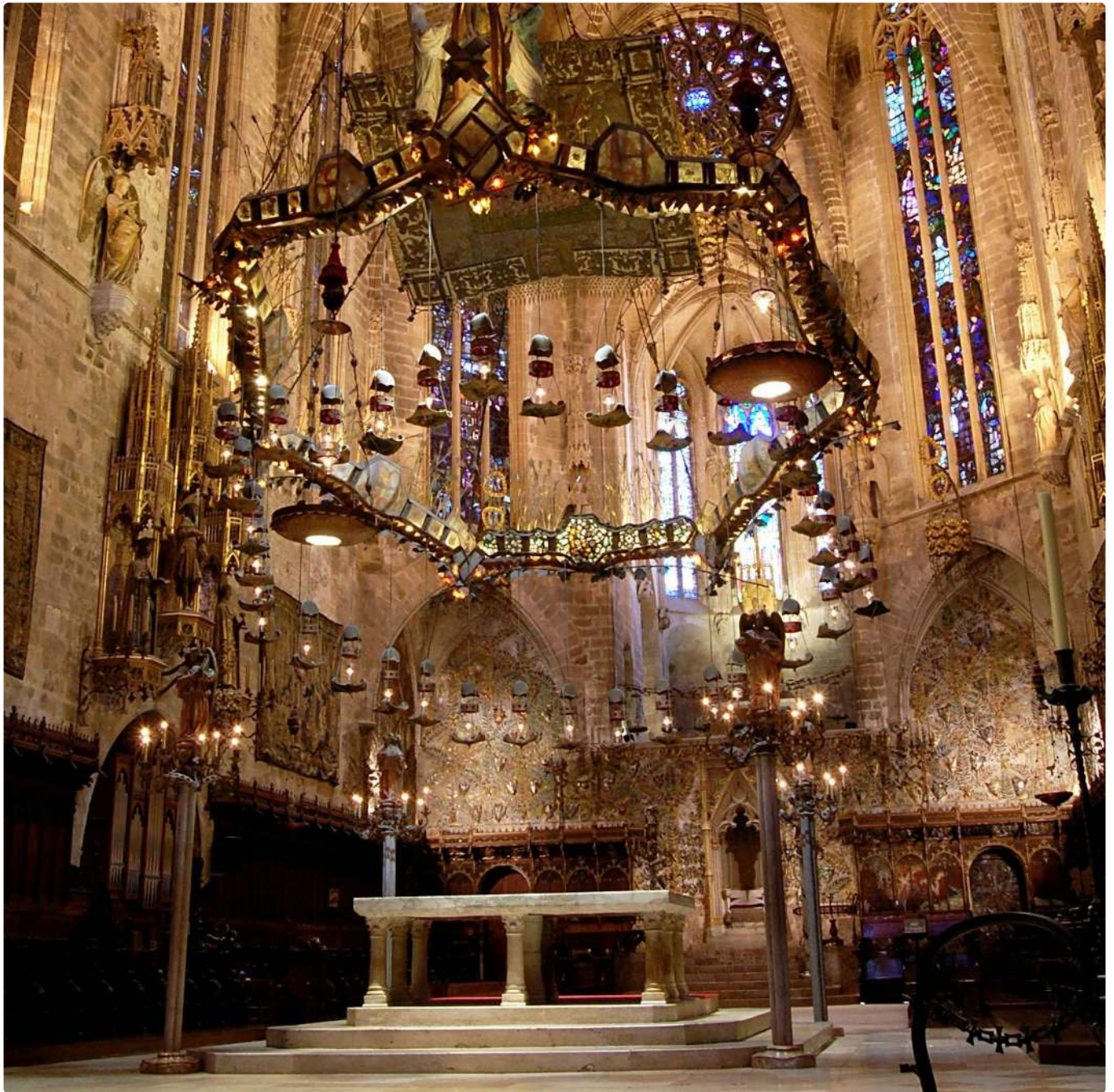
Montrez les gargouilles aux enfants et utilisez l'audioguide éducatif pour leur expliquer l'histoire de l'ancienne mosquée, ce qui capte leur attention.

AUDIOGUIDE

L'audioguide est indispensable pour comprendre les interventions de Gaudí et Barceló ; privilégiez les sections sur la reconstruction du chœur et la fresque marine.

CONFORT

Apportez un vêtement chaud en hiver car l'intérieur reste frais malgré la côte, et portez des chaussures confortables pour les sols en pierre.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Faut-il vraiment réserver à l'avance ?

Oui, la réservation est vivement conseillée en été et lors des week-ends pour éviter les files d'attente. En semaine hors vacances, le guichet reste accessible mais comptez 20 à 30 min d'attente. Réservez en ligne pour g

Peut-on annuler son billet gratuitement ?

La plupart des billets standard permettent une annulation gratuite jusqu'à 24 heures avant la date prévue. Vérifiez les conditions spécifiques si vous optez pour le coupe-file ou un billet combiné terrasse. L'annulation

Y a-t-il une promo en cours ?

Des réductions sont souvent disponibles pour les étudiants, seniors et groupes de plus de 10 personnes. Surveillez les offres saisonnières sur notre site pour bénéficier de tarifs préférentiels. Les enfants accompagnés b

Le billet inclut-il la terrasse panoramique ?

Attention, l'accès à la terrasse panoramique est souvent distinct de la simple entrée intérieure. Vérifiez bien la description de votre billet pour savoir si vous payez pour les deux ou seulement l'intérieur. Si vous sou

Combien de temps dure la visite ?

Comptez environ 1 heure pour une visite complète de la nef et des chapelles principales. Si vous incluez la montée sur les toits, prévoyez 1h30 à 2h. Le rythme dépend de votre intérêt pour l'histoire de l'art et les déta

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

Le Ratio Unique des Piliers

Les piliers de la cathédrale sont proportionnellement les plus fins au monde par rapport à la taille des voûtes. Avec un ratio de 1:12, ils défient les normes structurales habituelles du gothique. Cette audace technique a permis d'atteindre une hauteur de 44 mètres sans compromettre la stabilité. C'est un exploit d'ingénierie médiévale souvent méconnu.

Absence de Transept

Contrairement à la plupart des cathédrales gothiques, celle de Palma ne possède ni transept ni déambulatoire. Cette absence donne à l'intérieur une forme rectangulaire pure plutôt que cruciforme. Les historiens attribuent ce choix à l'influence de la Cathédrale de Barcelone et de Santa Maria del Mar. Cela crée une fluidité de circulation unique pour les processions et les fidèles.

La Façade Reconstruite

La façade actuelle n'est pas originale du Moyen Âge. Au XIXe siècle, des problèmes structurels ont conduit à une rénovation néo-gothique majeure. Le fronton triangulaire avec ses pinnacles date de cette époque. Seuls le portail principal et quelques éléments restent authentiques du XIIIe siècle. Cette reconstruction a accentué la verticalité perçue de l'édifice.

Le Débat Barceló

L'intervention de Miquel Barceló a divisé la critique d'art locale. Certains y voient une profanation de l'espace historique, d'autres une renaissance nécessaire. Son utilisation de céramique italienne et de vitraux grisaille était inédite dans une cathédrale. Ce débat illustre les tensions actuelles entre conservation stricte et innovation artistique dans les monuments sacrés.

AUTOUR DU MUSÉE

À proximité immédiate de la cathédrale, le **Palais Royal de La Almudaina** offre une vue imprenable sur la baie et complète parfaitement le circuit historique. Juste à côté, le Palais Episcopal enrichit la découverte du patrimoine religieux de Palma. Pour une pause gourmande, les restaurants du Port Vell proposent une cuisine méditerranéenne authentique sur des terrasses face à la mer. Les Jardins de la Catedral offrent un espace vert calme idéal pour se reposer avant ou après la visite, permettant de digérer les émotions artistiques tout en profitant de la douceur du climat insulaire.



Visiter la Cathédrale de Palma, c'est plonger dans un voyage temporel où le passé et le présent se rencontrent harmonieusement. Que vous soyez amateur d'architecture, d'histoire ou simplement en quête de sérénité, ce lieu offre une émotion unique. Ne partez pas sans avoir admiré la vue depuis les bancs du fond de la nef, là où la mer Méditerranée scintille au loin, rappelant que cette église est aussi une sentinelle maritime.