

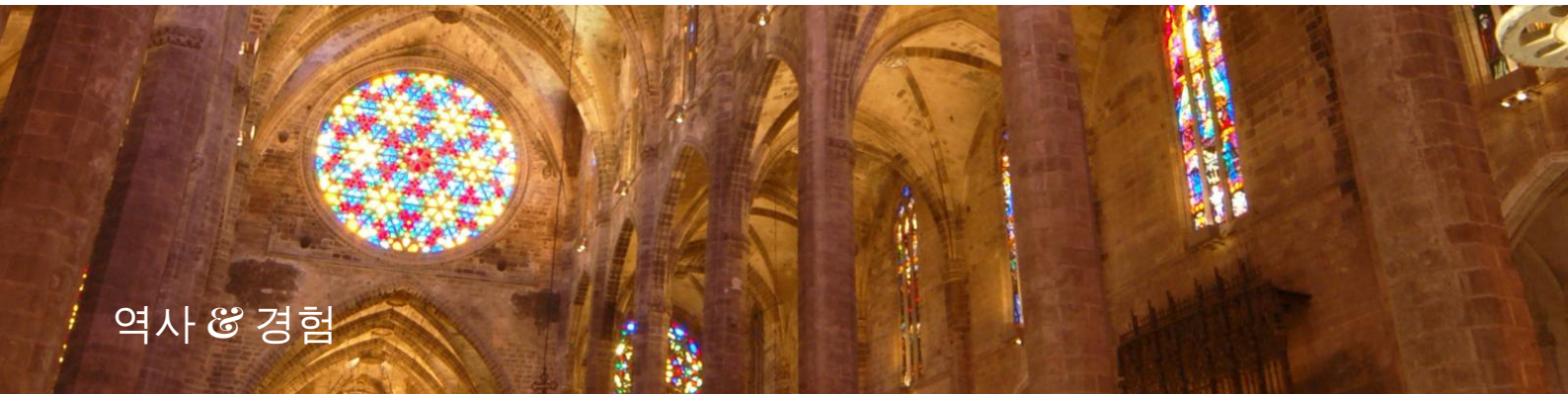


방문 가이드 2026

# 팔마 데 마요르카 대성당

팔마 데 마요르카 · 시작가 11€

<https://catedraldemallorca.visit-tickets.com/ko/> · 패스트 트랙 티켓 & 요금



## 역사 & 경험

### 기원 & 역사

## 모스크에서 모더니즘까지: 팔마의 변신

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 68 972 후기

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 266 후기

팔마 데 마요르카 대성당은 단순한 종교 건축물을 넘어, 섬의 역사적 격변을 증언하는 살아있는 기념비입니다. **1229년** 아코브 1세가 알모하드 왕조의 모스크를 정복한 직후, 이 자리에 성당 건설이 시작되었습니다. 원래 이슬람 신자들의 예배 공간이었던 터는 기독교 권력의 확장을 상징하며, 중세의 전투와 신앙의 전환점이 된 장소로 재탄생했습니다.

건설은 수 세기에 걸쳐 이어졌으며, 초기에는 바르셀로나 대성당의 영향을 받은 고딕 양식이 주를 이루었습니다. 특히 **1386년**부터 본당의 현재 형태가 구체화되기 시작했고, **1498년**에는 종탑이 완공되어 도시의 스카이라인을 정의했습니다. 이 시기의 건축은 기능성과 영성을 조화롭게 결합했으며, 이후 트리덴트 공의회 이후 바로크 양식의 장식으로 내부가 화려하게 꾸며졌습니다.

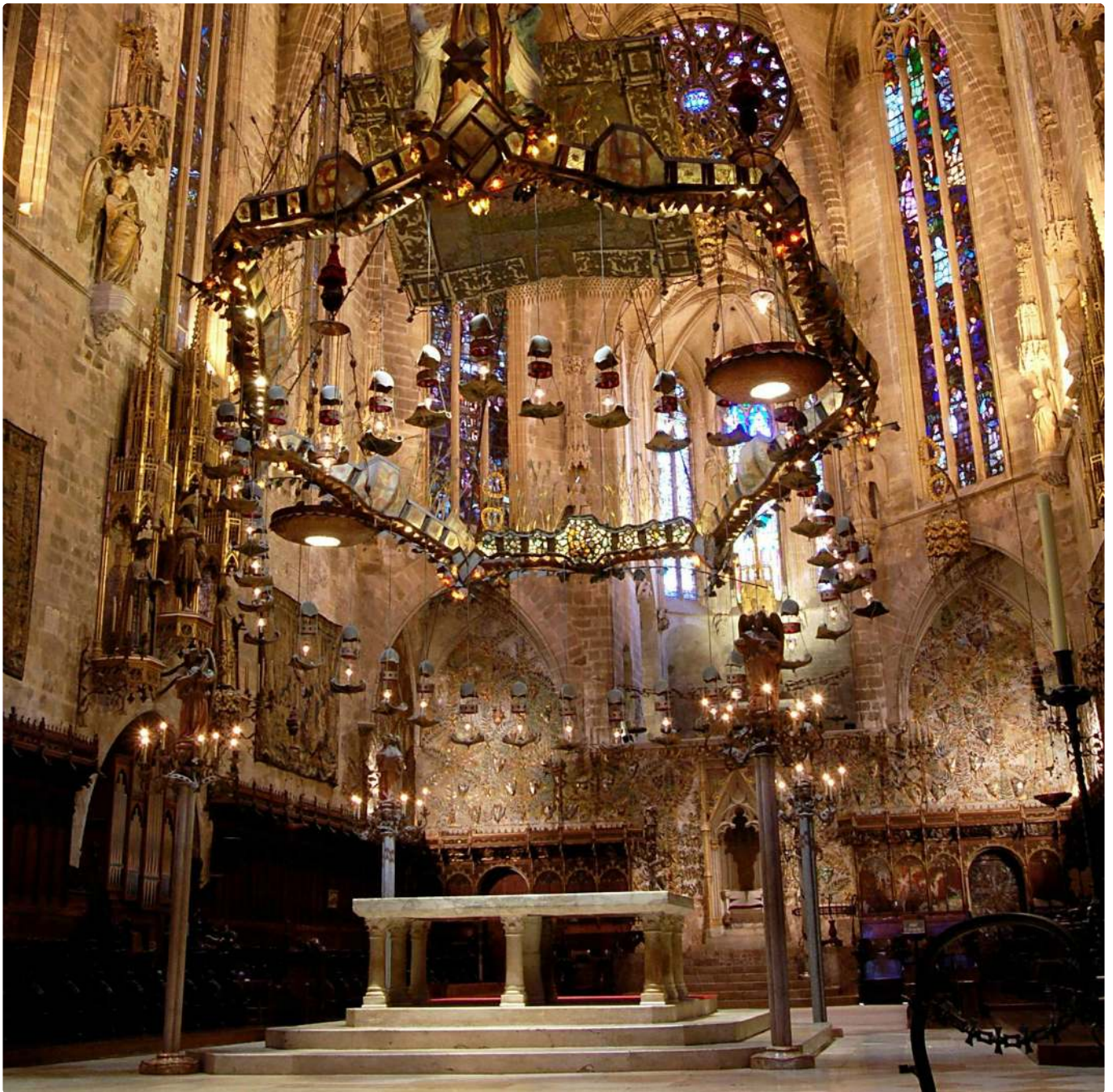
그러나 이 성당의 정체성은 20세기 초에 근본적으로 변화합니다. 안토니 가우디가 **1903년부터 1914년까지** 개보수 작업을 지휘하면서, 그는 고딕과 모더니즘 사이의 경계를 허물었습니다. 가우디는 제단과 좌석을 측면으로 이동시키고, 유기적인 형태의 발다퀴노(천장 장식)를 설치하여 신자들에게 더 가까운 예배 공간을 만들려 했습니다. 그의 대담한 개입은 전통 주의자들의 반발을 샀지만, 오늘날 성당의 독특한 시각적 아이덴티티를 형성하는 핵심 요소가 되었습니다.

최근에는 **2001년부터 2006년까지** 미겔 바르셀로의 현대 예술 작품이 추가되어, 성당은 과거와 현재의 대화장이 되었습니다. 바르셀로는 세라믹 프레스코화와 스테인드글라스를 통해 바다와 신성의 이미지를 융합시켰습니다. 이처럼 팔마 대성당은 중세 고딕의 엄숙함, 가우디의 혁신적 모더니즘, 그리고 현대 미술의 실험성이 공존하는 세계 유일의 건축 보석으로 남아 있습니다.

## 경험

대성당의 문턱을 넘어서는 순간, 방문객은 시간의 흐름을 잊게 됩니다. 44미터 높이의 거대한 중랑(Nave)이 눈앞에 펼쳐지며, 좁고 높은 기둥들이 하늘을 향해 솟아오르는 모습은 압도적인 숭고함을 선사합니다. 자연광이 서쪽의 거대한 장미창(Rosace)을 통해 쏟아져 들어와, 바닥에 투영되는 색채의 무늬는 마치 살아 움직이는 회화처럼 느껴집니다.

여기서는 고딕의 차가운 석재와 가우디의 따뜻한 도자기 질감이 대비를 이루며, 이는 건축사적 긴장감을 유발합니다. 창밖으로는 지중해의 파도가 부서지는 소리가 들리고, 항구의 풍경이 한눈에 들어옵니다. 이러한 바다와 성소의 접점에서 경험하는 명상적 분위기는, 단순한 관광지를 넘어 영혼을 치유하는 특별한 공간임을 깨닫게 해줍니다.



방문 준비하기

## 실용 정보

|                                                                                                                                   |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>주소</p> <p>구시가지 · 팔마 항구에서 도보 5분. 버스: 1, 4, 11번 라인 'Catedral' 정류장.</p>                                                           | <p>운영 시간</p> <p>종교 의식 시간을 확인하십시오. 성수기에는 사적 행사로 인해 일시적으로 폐쇄될 수 있습니다.</p>                                                   |
| <p>요금</p> <p>연령에 따라 아동 무료 (변경 사항 확인). {promo}.</p>                                                                                | <p>관람 소요 시간</p> <p>중랑, 로제트, 그리고 가우디의 개조 작업을 여유롭게 감상하려면 1시간에서 1시간 30분을 예상하십시오.</p>                                         |
| <p>사진 촬영</p> <p>중랑에서는 플래시 없이 촬영이 허용됩니다. 특정 성당 (chapel)에서는 사진 촬영이 금지되므로 안내 표지를 따르십시오. 성체 봉헌 공간(choir)과 스테인드글라스에 대한 규칙을 확인하십시오.</p> | <p>대상 고객</p> <p>성인 및 문화 탐방 단체에게 이상적입니다. 명상적인 분위기는 조용한 가족 여행객에게 적합합니다. 카탈루니아 고딕 건축과 가우디의 작품을 감상하려면 최소 1시간 30분을 계획하십시오.</p> |

찾아오는 길

## 접근 & 교통

|                                                                                     |                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>자동차</p> <p>팔마 데 마요르카 공항 (28 min) · Estació Intermodal (7 min)</p> |
|  | <p>자전거</p> <p>팔마 데 마요르카 공항 (37 min) · Estació Intermodal (7 min)</p> |
|  | <p>도보</p> <p>Estació Intermodal (14 min)</p>                         |

## LOCALISATION

## Où se trouve 팔마 데 마요르카 대성당?



📍 Plaça de la Seu, s/n — 07001 팔마 데 마요르카

🌐 39°34.046' N, 2°38.898' E

## 조 직

## 공간별 관람 동선 가이드

## 본당 (Nef principale)

방문객이 가장 먼저 마주하는 공간으로, **44미터** 높이의 거대한 천장과 세 개의 평행한 통로가 특징입니다. 중앙 통로를 따라 걸다 보면 가우디가 설계한 유기적인 발다퀴노(천장 장식)와 13세기의 주교 의자를 볼 수 있습니다. 벽면에는 가우디가 추가한 헤라드릭(문장) 모티프의 세라믹 패널이 장식되어 있어, 고딕 석재와의 대비를 관찰할 수 있습니다.

## 서쪽 정면 및 로제트 (Façade Ouest &amp; Rosace)

대성당의 심장을 관통하는 지름 **14미터**의 거대한 장미창이 위치해 있습니다. 이 창을 통해 들어오는 자연광은 하루 종일 본당 내부를 환하게 밝히며, 복잡한 기하학적 무늬가 바닥에 그림자를 던집니다. 외부에서 보면 뉴고딕 양식의 첨탑과 삼각형 지붕이 인상적이지만, 내부에서는 빛의 예술을 체험할 수 있습니다.

## 파노라마 테라스 (Terrasse panoramique)

대성당 지붕 위 또는 상부 구역에서 팔마 항구와 지중해를 한눈에 볼 수 있는 전망대입니다. 입장권 종류에 따라 접근 가능 여부가 다르므로 사전 확인이 필요합니다. 여기서 보는 항구 전경은 주요 종교 건축물로서는 드문 해양적 풍경을 제공하며, 사진 촬영 명소로도 유명합니다.

## 접 근 성



#### 장애인 접근 시설

주 출입구에 경사로가 설치되어 있으며, 휠체어 이용자를 위한 본당 중앙 통로는 원활합니다.



#### 가족 동반

가족에게 적합한 조용한 환경이며, 역사를 설명하는 교육용 오디오 가이드를 이용할 수 있습니다.



#### 오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어, 독일어

필수 코스

선택

## 절대 놓칠 수 없는 8가지 명품

## 01 본당 중앙

## 44m 높이의 주 중랑 (Nef Principale)

세계에서 8번째로 높은 교회 구조물로, 그 압도적인 높이는 방문객에게 깊은 인상을 줍니다. 기둥의 폭은 돔 크기의 1/12로, 극도로 낮고 우아한 비율을 자랑합니다. 이 공간에서의 체류 시간은 단순한 감상이 아닌, 존재론적 경험을 제공합니다.

💡 이 중랑의 대칭성은 사진 촬영의 성지로 꼽히며, 중앙 관점에서 찍으면 기둥의 완벽한 균형을 포착할 수 있습니다.

## 02 서쪽 정면

## 거대한 장미창 (Rosace)

스트라스부르크에 이어 세계에서 두 번째로 큰 고딕 장미창입니다. 지름 약 14미터에 달하는 이 창은 본당의 전체 너비를 거의 차지하며, 자연광을 극대화하는 역할을 합니다. 정오에는 태양의 위치에 따라 바닥에 가장 선명한 색채 패턴이 나타납니다.

💡 이 창은 관광 상품에 널리 재현되며, 팔마의 상징으로 자리 잡았습니다.

## 03 안토니 가우디 제단 위

## 가우디의 발다퀴노 (Baldaquin de Gaudí)

1903~1914년 간 가우디가 설계한 유기적인 천장 장식입니다. 직선적인 고딕 구조물과 대비되는 곡선미는 스타일의 단절을 명확히 보여줍니다. 이 작품은 가우디가 예배를 신자에게 더 가까이 가져오려는 철학을 반영합니다.

💡 가우디는 이 프로젝트를 위해 기존 바로크 장식을 제거해야 했으며, 이는 당시 보수파들의 강한 비판을 받기도 했습니다.

## 04 미겔 바르셀로 남쪽 측랑 끝

## 산티시모 예배당 (Chapelle du Santísimo)

2001~2006년 간 현대 화가 미겔 바르셀로가 개조한 공간입니다. 이탈리아 세라믹으로 덮인 아포시스와 바닷속을 연상시키는 그리슈아(회색톤) 스테인드글라스가 특징입니다. '낮과 물고기' 기적을 현지 맥락에서 재해석한 작품입니다.

💡 바르셀로의 과감한 개입과高額한 보상금으로 인해 순수주의자들 사이에서 논쟁이 되었으나, 결국 성공적으로 완성되었습니다.

## 05

## 본당 심장부

## 성삼위 일체 예배당 (Chapelle de la Sainte-Trinité)

1327년에 완공된 성당 내 가장 오래된 부분입니다. 야코브 2세와 3세 왕의 무덤이 안치되어 있어, 마요르카 왕국의 역사를 직접 느낄 수 있습니다. 고딕 양식의 정수를 보여주는 이 공간은 왕실의 영적 중심지였습니다.

💡 이 예배당은 원래 왕들의 매장 공간으로 계획되었으며, 성당 건설 초기 단계의 흔적을 보존하고 있습니다.

## 06

## 본당 중앙

## 주교 의자 (Cathedra Episcopale)

13세기에 제작된 이 의자는 가우디의 개조 작업 중에도 보존되어 왔습니다. 고딕 조각의 정교함을 보여주는 이 작품은 종교 권위의 상징으로, 주변 현대적 요소들과 대비를 이룹니다. 세부적인 나무 조각 기술이 돋보입니다.

💡 가우디는 이 의자의 중요성을 인정하여, 그를 중심으로 예배 공간의 레이아웃을 재설계했습니다.

## 07

## 기초 및 지하 구역

## 알모하드 모스크 잔재

성당 기초 부분에는 1229년 정복 이전의 이슬람 지배 시기 기억이 남아 있습니다. 일부 구조물은 원래 모스크의 벽돌이나 석재로 재사용되었거나, 그 위에 세워졌습니다. 이는 기독교와 이슬람 문화가 겹쳐진 층위를 보여줍니다.

💡 야코브 1세는 모스크를 성당으로 바꾸면서, 기존 구조물의 일부를 유지하여 새로운 신앙의 기반을 다졌습니다.

## 08

## 지붕 위/상부 구역

## 파노라마 전망대

성당 꼭대기에서 바라보는 팔마 항구와 지중해 풍경은 종교 건축물로서는 드문 해양적 뷰를 제공합니다. 날씨에 따라 바다의 색상이 변하며, 노을 지는 시간에는 황홀한 광경을 연출합니다. 사진 애호가들에게 필수적인 스팟입니다.

💡 많은 방문객이 중랑 맨 뒤 벤치에서 바다를 바라보며, 이 독특한 위치의 가치를 깨닫습니다.

## 팁

## 완벽한 여행을 위한 실전 팁

## TIMING

명상적인 경험을 위해 주요 예배 시간(찬송가, 행렬)을 피하세요. 오전 이른 시간대는 부드러운 빛과 적은 인파로 조각 세부 사항을 관찰하기에 이상적입니다.

## PARCOURS

현대 구역으로 직행하지 말고, 중랑에서 시간을 보내며 고딕과 모더니즘의 전환을 느긋하게 감상하세요. 각 기둥의 재료 풍요로움을 주의 깊게 살펴보세요.

## PAUSE

관람 후 포트 벨(Port Vell)의 해변 식당에서 지중해식 점심 식사를 즐기세요. 대성당 정원에서도 짧은 휴식을 취할 수 있습니다.

## AUDIOGUIDE

프랑스어, 영어, 스페인어, 독일어로 제공되는 오디오 가이드를 이용하세요. 가우디의 개입 배경과 바르셀로의 현대 작품을 이해하는 데 큰 도움이 됩니다.

## BILLET

여름철과 주말에는 대기줄을 피하기 위해 반드시 온라인으로 사전 예약하세요. 티켓에 파노라마 테라스 접근권이 포함되는지, 내부만인지 확인하고 구매하십시오.

## PHOTO

중랑의 중앙 관점에서 44m 높이의 대칭성을 포착하세요. 배경에 장미창을 포함시키기 위해 중앙 통로 중간에 위치하면 깊이감이 극대화됩니다. 플래시는 금지입니다.

## ENFANTS

아이들에게 인면석(Gargoyle)을 찾아보게 하거나, 오디오 가이드의 교육용 내용을 들려주세요. 조용한 환경은 가족 여행객에게 적합하지만, 휴대폰은 무음 모드로 설정하세요.

## CONFORT

겨울에는 실내가 서늘하므로 따뜻한 옷을, 여름에는 더울 수 있으니 통기성 좋은 옷을 준비하세요. 종교 시설에 대한 존중을 위해 지나치게 짧은 복장은 피하고, 캡모자와 선글라스는 입장에서 벗으세요.

자주 묻는 질문

## 자주 묻는 질문

### 사전 예약이 정말 필요한가요?

네, 여름철과 주말에는 대기줄을 피하기 위해 사전 예약을 강력히 권장합니다. 비수기 평일에는 매표소가 열려 있지만 20~30분의 대기 시간을 예상해야 합니다. 정확한 시간대를 보장하려면 온라인으로 예약하세요.

### 티켓을 무료로 취소할 수 있나요?

대부분의 표준 티켓은 예정 날짜 24시간 전까지 무료 취소가 가능합니다. 패스트트랙 또는 테라스 결합 티켓을 선택한 경우 특정 조건을 확인하세요. 취소는 확인 이메일을 통해 직접 처리됩니다.

### 현재 진행 중인 프로모션이 있나요?

학생, 시니어 및 10명 이상의 단체에게는 종종 할인이 제공됩니다. 우대 요금 혜택을 받으려면 저희 웹사이트에서 시즌별 특가 상품을 주시해 주세요. 동반 아동은 일반적으로 무료 입장 혜택을 누립니다.

### 티켓에 파노라마 테라스가 포함되나요?

주의: 파노라마 테라스 입장은 단순한 내부 입장과 별개인 경우가 많습니다. 두 곳 모두를 지불하는지 내부만인지 확인하려면 티켓 설명을 잘 살펴보세요. 항구 전망을 원하시면 프리미엄 옵션을 선택하세요.

### 관람 시간은 얼마나 걸리나요?

본당(신앙 공간)과 주요 성당의 완전한 관람에는 약 1시간이 소요됩니다. 지붕 위 산책로를 포함한다면 1시간 30분~2시간을 계획하세요. 속도는 예술사 및 건축 세부 사항에 대한 관심도에 따라 달라집니다.

알고 계셨나요?

## 야릇한 사실 & 흥미로운 정보

### 세계에서 가장 얇은 기둥 비율

팔마 대성당의 기둥은 돔 크기에 비해 **1/12**의 폭을 가지고 있어, 릴레(Reims) 대성당의 1/6 비율보다 훨씬 얇습니다. 이는 구조적 혁신이자 시각적 경외심을 유발하는 핵심 요소입니다.

### 가우디의 미완성 꿈

가우디는 1914년 지방 당국과의 분쟁으로 작업을 중단했지만, 그의 영향력은 여전히 강력합니다. 그의 유기적 형태는 성당의 정체성을 영원히 바꿔놓았으며, 이후 어떤 개보수 작업도 이 스타일을 대체하지 못했습니다.

### 바다 위의 성소

대부분의 성당이 내륙에 위치하는 것과 달리, 이 성당은 요새 위 해안에 자리 잡고 있습니다. 이는 중세 시대 해상 무역과 군사적 방어 목적을 반영하며, 오늘날 방문객에게 독특한 해양적 영감을 줍니다.

### 바르셀로의 바다 밑 세상

미겔 바르셀로는 산티시모 예배당의 스테인드글라스를 바닷속을 연상시키는 회색 톤으로 디자인했습니다. 이는 지중해와 성당의 관계를 시각적으로 표현하려는 시도이며, 전통적인 컬러풀한 스테인드글라스와는 전혀 다른 경험을 제공합니다.

## 박물관 주변

대성당 방문 후에는 인근의 명소들을 연계하여 팔마 구시가지의 매력을 온전히 누릴 수 있습니다. 바로 옆에 위치한 라 알 무데이나 왕궁은 성당과는 다른 아랍-고딕 양식을 보여주며, 만을 내려다보는 탁 트인 전망을 제공합니다. 두 건물은 역사적으로 밀접한 관계를 맺었으므로 함께 관람하는 것이 논리적입니다. 식사 시간에는 포트 벨(**Port Vell**) 지역의 식당으로 향해보세요. 지중해를 바라보며 신선한 해산물 요리를 즐길 수 있는 테라스 식당들이 많아, 여행의 피로를 씻어내기에도 이상적입니다. 또한, 성당 뒤편의 대성당 정원에서는 한가로이 휴식을 취하며 주변 건축물의 외관을 감상할 수 있습니다. 이 지역은 도보로 이동하기 편리하므로, 여유로운 오후 산책 코스로 최적화되어 있습니다.

팔마 대성당을 떠날 때, 여러분은 단순한 관광객이 아니라 역사의 목격자가 될 것입니다. 가우디의 비전과 중세의 신비가 어우러진 이 공간에서 얻은 영감은 일상으로 돌아가는 길에도 오래도록 남을 것입니다. 다음번에 마요르카를 찾을 때, 이곳의 조용한 광활함이 여러분의 마음을 다시 한번 울리는 것을 기대합니다.