

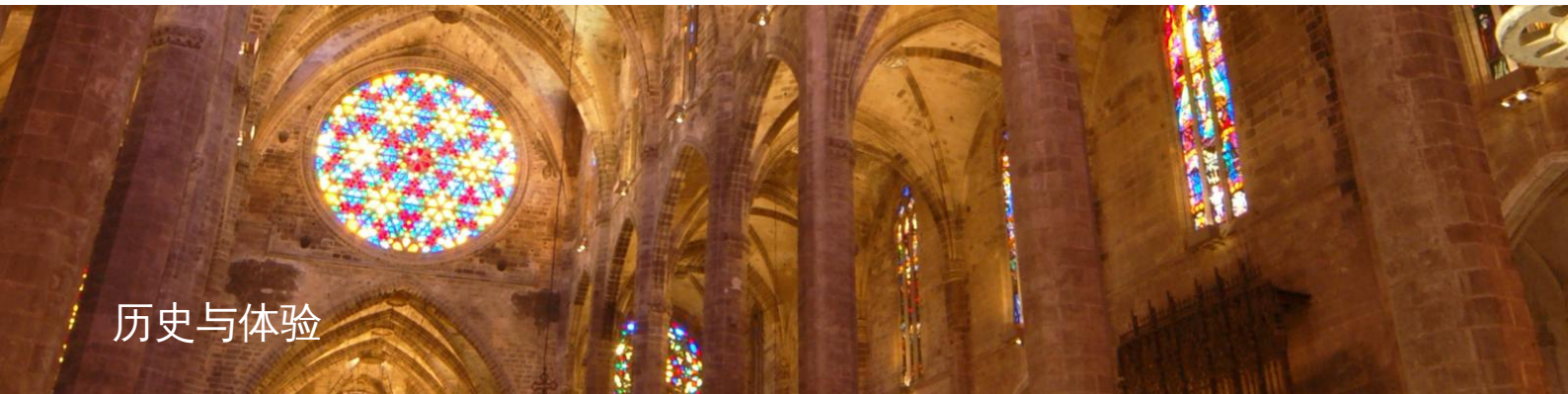


参观指南 2026

马略卡岛帕尔马大教堂

马略卡岛帕尔马 · 起价 11€

<https://catedraldemallorca.visit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

从清真寺到现代主义的演变

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 68 972 评价

TIQETS **4.6** ★★★★★ 4 266 评价

帕尔马大教堂的历史始于**1229**年，当时国王雅各一世从阿尔摩哈德王朝手中夺取了该岛。在麦地那·马尤卡（Madina Mayurqa）大清真寺的废墟上，这项天主教纪念碑的工程立即启动。该地点于1230年由佩雷·德·莫雷拉主教祝圣，标志着从穆斯林时代向新的基督教身份的过渡。建设持续了几个世纪，其中14世纪的主要阶段定义了其当前的结构。

初始建筑深受加泰罗尼亚风格的影响，特别是巴塞罗那的圣家堂和圣玛丽亚德尔马尔教堂。一个显著的特点是缺乏中殿或回廊，创造了一个非十字形的线性内部平面。柱子极其纤细，其宽度仅为拱顶宽度的十二分之一，这一比例在世界上是独一无二的，与兰斯大教堂更厚重的比例形成鲜明对比。这种结构上的轻盈使得内部空间得以壮观地升高。

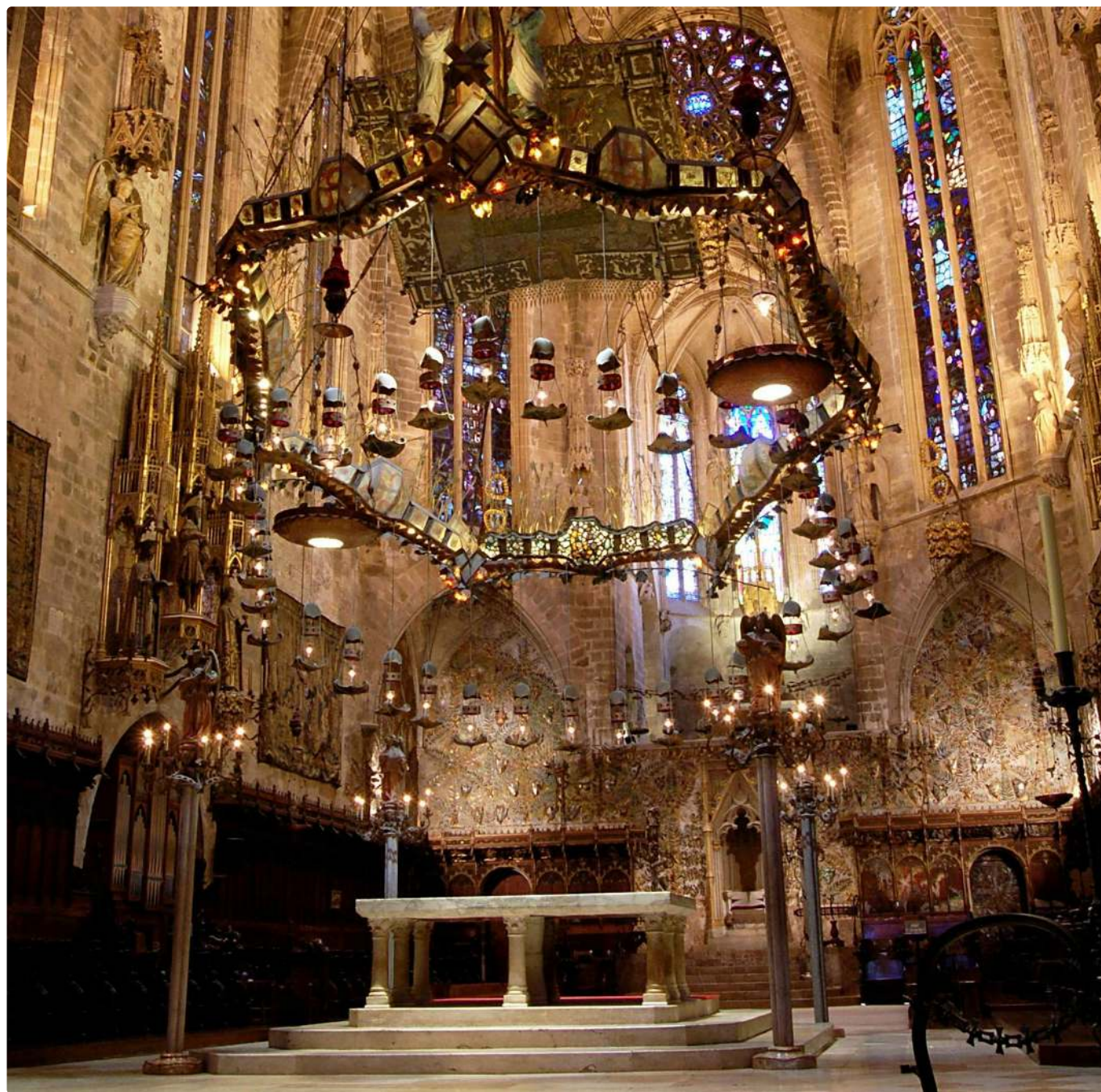
19世纪，新哥特式翻新改变了西立面，赋予其带有尖塔的当前山墙，从而解决了结构问题。然而，最激进的转变发生在20世纪初，由安东尼·高迪主导。在1903年至1914年间，高迪重新组织了内部，以使礼拜仪式更接近信徒，将唱诗班席位移至侧墙，并移除了一些巴洛克和穆德哈尔装饰。他的干预留下了不可磨灭的印记，融合了现代主义与哥特式风格。

最近，在2001年至2006年间，艺术家米格尔·巴塞洛在南侧小堂创作了一件当代作品。他在那里安装了一幅意大利陶瓷壁画和唤起海底景象的灰色玻璃窗。尽管这一干预颇具争议，但它为这个直接位于地中海海岸的建筑瑰宝增添了现代艺术维度，完善了其复杂的历史遗产。

体验

一旦跨过帕尔马大教堂的门槛，空间的浩瀚便立刻抓住你。高达44米的中殿垂直上升，引导你的目光向上，自然光透过彩色玻璃窗过滤进来。氛围既庄严又宁静，仅被游客尊重的沉默所打破。你能感受到每一块石头中的历史，从中世纪的基石到现代的干预。

光线随一天中的时间不断变化，在地面和祭坛上投射出色彩斑斓且流动的模式。这是一种全方位的感官体验，声学放大了最细微的低语，尽管建筑规模巨大，却营造出一种悖论般的亲密感。缓慢行走时，你会发现风格的迷人并置：加泰罗尼亚哥特式的严谨与高迪引入的有机形态并存，在地中海中心提供了一次独特的时空之旅。



准备您的参观

实用信息

地址 历史中心·距帕尔马港口步行5分钟。公交：1、4、11路，'Catedral'站。	开放时间 请核实宗教礼拜时间。旺季时有时因私人活动而关闭。
票价 儿童按年龄免费（请查看变体）。{promo}。	参观时长 预留1小时至1.5小时，以便从容欣赏中殿、玫瑰窗和高迪的作品。
拍照 中殿内允许无闪光灯拍照。某些特定小堂禁止拍照，请遵循指示。请核实关于唱诗班席位和彩色玻璃窗的规定。	受众 非常适合成人和文化团体。冥想环境也适合安静的家庭。至少预留1.5小时，以欣赏加泰罗尼亚哥特式建筑和高迪的作品。

如何前往

交通与出行

	汽车 马略卡岛帕尔马机场 (28 min) · Estació Intermodal (7 min)
	自行车 马略卡岛帕尔马机场 (37 min) · 综合交通枢纽 (7 min)
	步行 综合交通枢纽 (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve 马略卡岛帕尔马大教堂？



📍 Plaça de la Seu, s/n — 07001 马略卡岛帕尔马

🌐 39°34.046' N, 2°38.898' E

组织

理解独特的空间结构

地面层 - 主中殿

这是大教堂的核心，以其44米高的中殿和极细的柱子为特征。在这里可以欣赏到高迪移位的唱诗班席位以及米格尔·巴塞洛在南侧小堂的当代彩色玻璃窗。空间广阔且明亮，允许直接凝视哥特式结构。

第一层 - 侧小堂与圣器室

此层包括附属小堂和圣器室，可以观察到较少为人知的雕塑细节和宗教艺术品。小堂提供了更私密的空间用于祈祷或沉思，与主中殿的浩瀚形成对比。这里还发现了保存下来的巴洛克装饰元素。

第二层(屋顶/露台)

通常单独售票，露台提供俯瞰帕尔马城市和地中海海湾的惊人全景。从这里可以欣赏大教堂的外部轮廓、飞扶壁及其在城墙上的独特位置。这是拍摄整个纪念碑并理解其城市整合的理想地点。

无障碍设施

🚻 残障人士通道

主入口设有坡道，中殿中央通道流畅，适合轮椅通行。

👨👩👦 家庭

宁静的环境适合家庭参观，提供教育性语音导览以介绍历史。

 语音导览

法语, 英语, 西班牙语, 德语

必游景点

选择

不容错过的建筑奇迹

01

西立面

西侧玫瑰窗

直径接近 **14米**，这是世界上第二大哥特式玫瑰窗，仅次于斯特拉斯堡。它几乎占据了中殿的整个宽度，全天让鲜艳的色彩涌入室内。即使从远处看，其几何复杂性也令人印象深刻。

💡 这扇窗户经过多次修复，但其高位意味着在现代大规模修复之前，从未能从地面完全看到。

02

ANTONI GAUDÍ 圣坛区域

高迪设计的唱诗班席位

与传统大教堂中阻挡视线的唱诗班不同，高迪将这些席位移至侧墙。这释放了中央空间，使信徒能直接看到祭坛。悬挂在祭坛上方的华盖的有机设计是现代主义的标志性特征。

💡 高迪设计这个华盖以轻盈和空灵为目标，使用当时创新的材料，以免在视觉上加重已经巨大的空间。

03

MIQUEL BARCELÓ 圣彼得小堂

米格尔·巴塞洛的陶瓷壁画

创作于2001年至2006年间，这件作品覆盖了南侧小堂的半圆后殿。它在马略卡当地背景下描绘了五饼二鱼的神迹。相关的灰色玻璃窗唤起海底的景象，为神圣空间增添了独特的海洋维度。

💡 巴塞洛使用了特定的意大利陶瓷以获得所需的纹理，这一选择在传统宗教艺术纯粹主义者中引发了辩论。

04

中殿东端

帕尔马海湾景观

从中殿尽头的长椅，可以直接看到地中海和帕尔马港口。对于主要大教堂来说，这是一个罕见的特征，通常它们位于高处或内陆。这一景观将礼拜场所与主导的自然元素联系起来。

💡 大教堂建在旧城墙上，这解释了为什么在高潮时它似乎漂浮在海湾之上。

05

中殿

中殿的纤细柱子

支撑拱顶的柱子具有惊人的纤细度，与拱顶宽度的比例为1:12。这一比例在世界上是独一无二的，创造了难以置信的视觉轻盈效果。它挑战了当时的建筑惯例，受加泰罗尼亚建筑启发。

💡 现代工程师在最近的一次修复中不得不验证这些柱子的稳定性，证实了中世纪建造者的天才。

06

北侧附属区

圣三位一体小堂

完成于1327年，这是大教堂现存最古老的部分。它曾作为马略卡国王的安葬地。这里有雅各二世和雅各三世的陵墓，周围是纯粹而优雅的哥特式建筑。

💡 由于被视为不可侵犯的王室圣所，这座小堂幸存于后来的修改，包括高迪的改造。

07

ANTONI GAUDÍ 主祭坛

现代华盖

悬挂在主祭坛上方，这个华盖是高迪的大胆创作。它结合了有机形状和几何图案，作为开放空间中的视觉焦点。它象征着神佑，同时让光线通过。

💡 华盖的结构经过精确计算，以抵抗格里高利圣咏的声学振动，而不会过度共鸣。

08

MIQUEL BARCELÓ 南侧小堂

灰色玻璃窗

与传统彩色玻璃不同，这些灰色玻璃窗创造了微妙的光影游戏。它们唤起了海洋的深度，强化了小堂的海洋主题。其外观简单掩盖了高度的技术复杂性。

💡 巴塞洛选择灰色玻璃以避免与邻近陶瓷壁画的颜色竞争，从而创造了一种微妙的视觉平衡。

建议

完美参观的实用技巧

时机 瞄准清晨刚开门时，以享受柔和的光线和较少的游客流量，这是在没有人群干扰的情况下拍摄雕塑细节的理想时刻。	门票 确认您的门票是否包含全景露台的入场权，因为这通常是分开出售的。在旺季在线预订以避免30分钟或更长的排队。
路线 从中殿开始以把握空间的宏大，然后探索侧小堂，最后登上露台，俯瞰城市和大海，优化您的参观节奏。	摄影 为了捕捉完美的对称性，站在中殿的确切中心，使用广角镜头将背景中的玫瑰窗纳入画面。在黑暗区域避免使用闪光灯。
休息 参观后，前往相邻的花园或老港口的餐厅享用午餐，面朝大海，延长地中海体验。	儿童 向孩子们展示滴水嘴兽，并向他们解释原始清真寺的历史。中殿的高度可能令人印象深刻，因此鼓励他们抬头看而不是奔跑。
语音导览 语音导览对于理解高迪和巴塞洛的干预至关重要。优先选择解释原始哥特式与现代修改之间差异的部分。	舒适 冬天带一件轻薄外套，因为室内可能很凉；穿舒适的鞋子，因为地板是石质的。进入主中殿前请取下帽子和太阳镜。

常见问题

常见问题

真的需要提前预订吗？

是的，夏季和周末强烈建议提前预订以避免排队。非假期的工作日窗口仍可进入，但预计需等待20至30分钟。在线预订可确保您获得确切的入场时段。

可以免费取消门票吗？

大多数标准门票允许在预定日期前24小时内免费取消。如果您选择快速通道或露台组合票，请查看具体条款。您可以直接通过您的电子邮件确认函进行取消。

目前有促销活动吗？

学生、老年人以及10人以上的团体通常可享受折扣。请关注我们网站上的季节性优惠以获取优惠价格。随行儿童通常享有免费入场待遇。

门票包含全景露台吗？

请注意，全景露台的准入通常与单纯的内部入口是分开的。请务必仔细查看您的门票描述，了解您是支付了两者还是仅支付内部费用。如果您想欣赏港口景色，请选择高级选项。

参观需要多长时间？

完整参观中殿和主要小教堂大约需要1小时。如果您计划登上屋顶，请预留1.5至2小时。节奏取决于您对艺术历史和建筑细节的兴趣程度。

您知道吗？

趣闻与轶事

穆斯林遗产

大教堂建在一座古老的阿尔摩哈德清真寺的基础上。这一时代的痕迹保留在下部墙壁中，提醒着岛屿的多文化过去。这种建筑叠印使该遗址具有异常丰富的历史价值。

高度纪录

凭借44米的高度，中殿是世界上第八高的。这一异常的高度需要当时先进的施工技术，证明了加泰罗尼亚大师工匠的专业技能。

高迪争议

高迪的修改因摧毁穆德哈尔和巴洛克元素而受到批评。然而，它们重新定义了空间的礼仪用途，影响了欧洲许多其他教堂的修复。

独特位置

由于直接位于海岸，大教堂遭受海洋盐湿气的侵蚀，这需要持续的维护。这种暴露导致某些外部元素的风化，需要频繁的修复。

博物馆周边

位于帕尔马历史中心，大教堂的位置理想，便于探索周边宝藏。紧邻的是阿尔穆代纳王宫，一座前皇家宫殿，提供俯瞰海湾的绝佳视野，并与教堂的垂直性形成对比。为了美食休息，老港口的餐厅提供正宗的地中海美食，通常设有面向大海的露台。大教堂花园提供了一个安静的绿色空间，适合在紧张的参观后休息。最后，不要错过附近的圣三位一体小堂，它安放着王室陵墓，完美补充了城市的宗教和历史路线。

离开帕尔马大教堂，意味着带走一种与神圣和艺术融合相关的深刻情感。无论你是被中殿令人眩晕的高度所吸引，还是被傍晚金色的光线所感动，这次参观都将铭刻在记忆中。别忘了在离开前抬头仰望；正是在那里，这个非凡场所的全部魔力所在。